

«Литература»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты

- 1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, опыта участия в социально значимом труде;
- 3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированное нравственное чувство и нравственное поведение, ответственное отношение к собственным поступкам;
- 7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоенность правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); мотивация к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Планируемые предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

1. определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
2. владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
3. характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
4. находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
5. определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
6. объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
7. выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать произведения разных жанров (8–9 кл.);
8. выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
9. пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
10. представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
11. собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятель-

но/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

12. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

13. выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 кл.);

14. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета «Литература»

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	<i>Древнерусская литература: «Поучение» Владимира Мономаха, «Житие Сергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие Александра Невского» и др.) (6-8 кл.)</i>	<i>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</i>
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	<i>М.В. Ломоносов: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «Разговор с Анакреонтом», «К статуе Петра Великого» (8-9 кл.) Г.Р. Державин: «Фелица» (1782), «Памятник» (1795), «Властителям и судьям», «Река времен». (8-9 кл.) И.А. Крылов: «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица», «Волк на псарне». (5-6 кл.)</i>	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	<i>В.А. Жуковский: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); элегии: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) (7-9 кл.)</i>	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 — 1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)	<i>А.С. Пушкин: «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» (1825), «Подражание Корану» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Осень», «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «Эхо» (1831), «Туча» (1835), «Элегия», «Анчар», «Вновь я посетил» (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери» (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830): «Станционный смотритель», «Метель», «Барышня-крестьянка» (7-8 кл.) Поэмы: «Медный всадник» (1833) (Вступление) (7-9 кл.) Сказки: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)</i>	<i>Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i>
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840),	<i>М.Ю. Лермонтов: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) (5-9 кл.)</i>	<i>Литературные сказки XIX-XX века, например: А. Погорельский «Черная курица. Или подземные жители» 5 кл.</i>

<p>«Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p><i>Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</i></p>	
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Заколдованное место», «Шинель» (1839) (5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.) А.А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8) Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829), «Фонтан» (1836), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870), «Зима недаром злится», «Весенние воды» (5-8 кл.) А.А. Фет: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Чудная картина «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Весенний дождь» (5-8 кл.) Н.А. Некрасов: «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Железная дорога», «Зеленый Шум» (1862-1863), «Мороз Красный Нос» (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в.: А.К. Толстой (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев: «Бежин луг», «Бирюк» (1846, 1874), «Муму» (1852), «Ася» (1857), стихотворение в прозе «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) (6-8 кл.) Н.С. Лесков: «Левша» (1881) (6-8 кл.) М.Е. Салтыков-Щедрин: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1883) (7-8 кл.) Л.Н. Толстой : «Детство» (1852), «Отрочество» (1854); «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903). (5-8 кл.) А.П. Чехов: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Злоумышленник» (1885), «Хирургия». (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок: «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914). (7-9 кл.) А.А. Ахматова: «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961), «Мужество» (7-9 кл.) Н.С. Гумилев «Капитаны» (1912), (6-8 кл.) М.И. Цветаева: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), (6-8 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький «Макар Чудра», Л.Н. Андреев «Кусака», И.А. Бунин «Косцы», А.С Грин «Алые паруса» Поэзия конца XIX – начала XX вв.: К.Д. Бальмонт «Помню</p>

	<p>О.Э. Мандельштам: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) (6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин: «Я покинул родимый дом», «Пороша» (5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков : «Собачье сердце» (1925) (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов «Никита» (1945), «Неизвестный цветок» (1949), «Юшка» (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко: «Аристократка» (1923), «Обезьяний язык» (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский : «Рассказ танкиста», «За далью-даль», «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын : из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Костер и муравьи», (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин : «Срезал» (1970) (7-9 кл.)</p>	<p>дачный зимний вечер»</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX</p> <p>Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме», «Я не ищу гармонии в природе»</p> <p>Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» 5-9кл</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например:</p> <p>Б.Л. Васильев Завтра была война»</p> <p>Е. Носов «Живое пламя»</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</p> <p>К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» 5-6 кл.</p> <p>Проза о детях:</p> <p>В.Г. Распутин «Уроки французского»</p> <p>В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Васюткино озеро»</p> <p>Ю.П. Казаков «Тихое утро» 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в:</p> <p>Н.М. Рубцов «Звезда полей», Д.С. Самойлов «Сороковые роковые», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», В.С. Высоцкий «На братских могилах»(5-9)</p> <p>Проза русской эмиграции, например:</p> <p>Тэффи «Свои и чужие» (5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий</p> <p>Н. Абгарян (5-8 кл.)</p>
Литература народов России		Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (5-9 кл.)
Зарубежная литература	<p>Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни: «Песнь о Роланде», «Калевала», «Вересковый мед» (5-7 кл.)
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 –	1–2 сонета по выбору, например: №116 «Мешать соединенью двух сердец...»	

1595). (8-9 кл.)	<i>(пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</i>	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты) (9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки. «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон: «Ты кончил путь жизни, герой, «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты) (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</p> <p>Дж.Родари «Приключения Чиполлино», Л.Ф.Баум «Страна Оз»</p> <p>Зарубежная новеллистика:</p> <p>П. Мериме «Маттео Фальконе», О'Генри «Дары волхвов» (7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX– XX века:</p> <p>В. Гюго «Собор Парижской богородицы» (7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</p> <p>М.Твен «Том Сойер», Э.Портер «Поллианна» (5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:</p> <p>Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных», Дж. Лондон «Сказание о Кише» (5-7 кл.)</p> <p>Современная зарубежная проза, например:</p> <p>Д. Пеннак «Собака по имени Пес», 5-8 кл.)</p>