



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основной образовательной программы основного общего образования АНОО «Центр образования «Солнечный круг», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Данная рабочая программа художественно-эстетической направленности «Графика» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников 9 класса.

**Целью курса:** является не только интеллектуальное, но и основным результатом обучения является достижение базовых графических знаний и умений учащегося.

### **Задачи курса:**

- развитие интереса учащихся к изучению графических дисциплин;
- изучение фундаментальных основ современной графики;
- формирование самостоятельности и творческого подхода к решению задач с помощью современных средств и технологий;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

**Место учебного курса** в плане внеурочной деятельности АНОО «Центр образования «Солнечный круг»: курс предназначен для обучающихся 9 класса; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Форма организации внеурочной деятельности:** кружок

**Формы проведения занятий:** фронтальные и групповые занятия

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Вводное занятие. Графика – вид изобразительного искусства.** Графика. Виды графики: станковая, книжная, прикладная. Графические материалы и инструменты. Способы точения карандашей. Техника безопасности.

**Графические средства изображения.** Линия. Штрих. Точка. Пятно. Приемы штриховки: штрих по форме, точечное штрихование, свободное штрихование, градиент, тушевка. Основные ошибки.

**Светотень. Объем.** Светотень. Блик. Свет. Тень. Полутень. Рефлекс. Тень собственная и падающая. Искусственное и естественное освещение. Трехмерность. Форма. Объем.

**Перспектива.** Глазомер. Линейная перспектива. Законы перспективы. Линия горизонта. Параллельные линии. Точка схода. Пространство. Дальний план. Куб. Эллипс. Цилиндр. Конус. Одноточечная, двухточечная, трёхточечная перспектива.

**Графика карандашом. Простые предметы.** Освоение пройденных тем. Изображение карандашом простых предметов, применяя изученные техники графического рисунка.

**Гелевая ручка в графике.** Выбор ручек и бумаги. Техники рисования гелевой ручкой. Тонирование. Штриховка. Основные ошибки.

**Орнаменты разных мотивов.** Орнамент. Функции и особенности орнамента. Ритм. Раппорт. Композиция. Симметрия в орнаменте. Виды и типы орнамента.

**Башкирский орнамент.** История возникновения башкирского орнамента. Виды башкирского орнамента, цветовая гамма. Башкирский узор в одежде.

**Орнаменты, их декоративные и образные возможности .** Сюжеты, отрасли, приемы, стилистические особенности. Выбор материала, инструментов и приспособлений. Практическая работа: выполнение геометрического и растительного орнамента.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

- формирование художественного вкуса;
  - развитие чувства гордости за культуру и искусство своей родины;
  - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с точки зрения содержания и средств его выражения;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; в сфере регулятивных универсальных учебных действий научатся:
  - ставить учебные задачи, планировать выполнение работы;
  - учится мобилизовать силы и энергию к преодолению препятствий;
  - проводить контроль, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватно-ретроспективной оценки;
  - учится осознавать качество и уровень усвоения материала, искать ошибки в выполнении работы.
- в сфере познавательных универсальных учебных действий научатся:
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
  - развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
  - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий научатся:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - в результате занятий у обучающихся должны развиваться качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- оценивать социальную значимость здорового образа жизни;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

## Предметные результаты:

-освоить мультикультурную картину современного мира

-решать вопросы творческого и поискового характера в соответствии с программой

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Электронные и цифровые ресурсы
1.	Вводное занятие	1	<a href="http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648">http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648</a>
2	Графические средства изображения	2	<a href="http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm">http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm</a> <a href="http://www.openclass.ru/wik-pages/50648">http://www.openclass.ru/wik-pages/50648</a>
3	Светотень. Объем	4	<a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html</a>
4	Перспектива	6	<a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
5	Графика карандашом.	5	<a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

	Простые предметы		<a href="http://classicmusicon.narod.ru/ago">http://classicmusicon.narod.ru/ago</a> .
6	Гелевая ручка в графике	5	<a href="http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm">http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm</a> <a href="http://www.openclass.ru/wik-pages/50648">http://www.openclass.ru/wik-pages/50648</a>
7	Орнаменты разных мотивов	4	<a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
8	Башкирский орнамент	2	<a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
9	Орнаменты, их декоративные и образные возможности	5	<a href="http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm">http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm</a> <a href="http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648">http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648</a>